**Szczegółowe Warunki i Sposób Oceniania Wewnątrzszkolnego**

**z przedmiotu plastyka dla klas IV – VII**

obowiązujące

w Szkole Podstawowej im. Melchiora Wańkowicza w Cigacicach

**I. Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowych Zasad Oceniania**

1. Rozdział 3a ustawy z 07.09.1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r. poz. 1327)
2. Program nauczania plastyki w klasach IV –VIII
3. Podstawa programowa
4. Statut Szkoły Podstawowej im. Melchiora Wańkowicza w Cigacicach

Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania. Na lekcjach plastyki w szkole podstawowej ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych. Formy oceniania zapewniają uczniowi otrzymanie informacji na temat wyników własnej pracy oraz aktywizują jego rozwój wskazując mu kierunek poprawy.

**Na lekcjach można stosować następujące formy oceny:**

* wypowiedź (odpowiedź) ustna;
* wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka;
* ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy;
* praca na lekcji,
* prace plastyczne wykonywane na konkursy,
* inscenizacje, prezentacje,
* zeszyt.

**Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:**

* trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
* umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
* staranność wykonania.

**W ocenie wiedzy o sztuce brane pod uwagę będą:**

* zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
* trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
* umiejętność rozwinięcia tematu.

**Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić:**

* stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
* samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
* porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
* stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;
* zaangażowanie w pracę twórczą;
* stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;
* oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
* stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
* celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
* indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

* nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
* nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
* biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
* nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
* nie wykazuje woli poprawy oceny.

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

* niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
* nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
* nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
* fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
* nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

**Ocena dostateczna**

Uczeń:

* dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
* wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
* posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena dobra**

Uczeń:

* jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
* systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
* prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
* posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

* z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
* potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
* zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
* wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
* posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena celująca**

Uczeń:

* reprezentuje szkołę w konkursach szkolnych, gminnych, powiatowych i ogólnopolskich
* posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
* zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
* z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
* potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
* wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

**W przypadku sprawdzianów, testów przyjmuje się skalę przeliczania punktów na ocenę według następujących kryteriów**

0% -35% - niedostateczny

36% - 49% dopuszczający

50% - 65% dostateczny

66% - 80% dobry

81% - 95% bardzo dobry

96% - 100% celujący

**Do obliczenia średniej ocen wykorzystuje się oceny zawarte w tabeli:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Oceny bieżące | Zapis w dzienniku | Wartość do obliczenia średniej |
| niedostateczny | 1 | 1 |
| niedostateczny plus | 1+ | 1,5 |
| dopuszczający minus | 2- | 1,75 |
| dopuszczający | 2 | 2 |
| dopuszczający plus | 2+ | 2,5 |
| dostateczny minus | 3- | 2,75 |
| dostateczny | 3 | 3 |
| dostateczny plus | 3+ | 3,5 |
| dobry minus | 4- | 3,75 |
| Dobry | 4 | 4 |
| dobry plus | 4+ | 4,5 |
| bardzo dobry minus | 5- | 4,75 |
| bardzo dobry | 5 | 5 |
| bardzo dobry plus | 5+ | 5,5 |
| celujący minus | 6- | 5,75 |
| celujący | 6 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena końcowa | Uzyskana średnia ważona |
| Niedostateczny | 1,00 – 1,61 |
| Dopuszczający | 1,62 - 2,61 |
| Dostateczny | 3,62 - 3.61 |
| Dobry | 3,62 - 4,61 |
| Bardzo dobry | 4,62 - 5,49 |
| Celujący | Co najmniej 5,50 |

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:**

* podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
* podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
* częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
* dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
* wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.

**Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.**

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad:

* sprawdzian – w ciągu dwóch tygodni od daty otrzymania wyników,
* praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,
* odpowiedzi ustne i oceny za prowadzenie zeszytu – nie podlegają poprawie,

**Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.**

* W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał.

**USTALENIA KOŃCOWE**

1. Oceny są jawne.
2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.:

brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych.

1. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
2. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu.
3. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.
4. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
5. Udział ucznia w dwóch konkursach na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, nagradzany jest oceną celującą i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.
6. Finaliści, laureaci konkursów ogólnopolskich otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.
7. Przy ustalaniu oceny z plastyki, brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Opracowała

Ewa Przybyła-Mężyńska